3 (Sem–1/CBCS) ASM HC 2

2022

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM–HC–1026

(Asomiya Sahityar Buranjee)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০

(ক) ভট্টদেৱে 'ভক্তিবিবেক' নামৰ গ্ৰন্থখন কি ভাষাত ৰচনা কৰিছিল?

(খ) গোপালদেৱে 'নামঘোষাৰ' আৰ্হিত ৰচনা কৰা পুথিখনৰ নাম কি?

(গ) 'শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ চৰিত্ৰ' নামৰ চৰিত-পুথিখনৰ ৰচক কোন?

(ঘ) গদ্যত ৰচনা কৰা এখন চৰিত-পুথিৰ নাম লিখা।

(ঙ) শংকৰোত্তৰ যুগত গীত ৰচনা কৰা মহিলা গীতিকাৰগৰাকী কোন?

(চ) 'দৰং ৰাজবংশাৱলী' কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ছ) অসমৰ ইতিহাসত বুৰঞ্জীদাহ কাৰ্য কাৰ আদেশত সংঘটিত হৈছিল?

(জ) কাশীনাথ তামুলী ফুকনে ৰচনা কৰা বুৰঞ্জীখনৰ নাম কি?

(ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত কিমান চনত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল?

(ঙ) 'A Native' ছদ্মনামে 'অৰুণোদই'ত কিনো লিখিছিল? প্ৰকৃত নাম কি আছিল?

(চ) অসমীয়া ভাষাৰ স্বকীয়তা সম্পৰ্কে আমেৰিকান মিছনাৰী প্ৰকাশ কৰা ইংৰাজী কিতাপখনৰ নাম কি?

(ছ) নতুন অসমৰ 'ৰাতিহা আৰু ইংৰাজি অভিধান' কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?

(জ) 'অৰুণোদই'ৰ পৰৱৰ্তী সময়ত উল্লেখযোগ্য পত্ৰিকাকেইখন প্ৰকাশ হোৱা এখন অসমীয়া আলোচনীৰ নাম লিখা।

(ঝ) নিধি লিৱাই ফাৰৱেলে 'অৰুণোদই'ত কি নামেৰে লিখিছিল?

(ঞ) 'প্ৰাক অৰুণোদই' কালৰ কোনজন পুৰুষৰ গদ্যক 'কথিতা বা কথা' বুলি কোৱা হৈছিল?

(ট) কিমান চনত অসমৰ আদালতৰ পৰা অসমীয়া ভাষাটো আঁতৰোৱা হৈছিল?

(ঠ) হেনৰী ব্ৰ'ন্ছনে প্ৰকাশ কৰা 'অসমীয়া ব্যাকৰণ' কি ভাষাত লিখিছিল?

(ড) 'অৰুণোদই'ৰ এজন অনা খ্ৰীষ্টান লিখকৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০

(ক) সুকুমাৰ বৰকাথে ৰচনা কৰা দুখন ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।

(খ) কাৰ নিৰ্দেশ মতে, কোনে বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা [illegible] শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্তন'ৰ পাণ্ডুলিপি সংগ্ৰহ কৰিছিল?

(গ) অসমৰ নাট্যজগতৰ [illegible] প্ৰবৰ্তক কোন? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন নাটৰ নাম লিখা।

(ঘ) মধুমণিদেৱৰ কাৰ শিষ্য আছিল? তেওঁ কিমান গীত ৰচনা কৰা বুলি কোৱা আছে?

(Continued)

(ঙ) [illegible]

(চ) [illegible] লিখা।

(ছ) [illegible] নাম লিখা।

(জ) [illegible] নাম লিখা।

(ঝ) [illegible] 'Pilgrim's Progress' [illegible] 'অৰুণোদই'ত [illegible] কৰিছিল?

(ঞ) 'আসাম বন্ধু' [illegible] কৰিছিল?

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : [illegible]

(ক) [illegible] লিখা।

(খ) [illegible] সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(গ) অসমীয়া দুখন [illegible] লিখা।

(ঘ) [illegible] সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'অৰুণোদই' [illegible] আলোচনা কৰা।

(চ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ [illegible] সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ছ) 'পূৰ্ব-অৰুণোদই যুগ' [illegible] সাহিত্যৰ [illegible] লিখা।

(জ) অসমীয়া ভাষাৰ [illegible] সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(Turn Over)

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

(ক) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(গ) কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তীৰ প্ৰকৃত নাম কি? তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঘ) অসমৰ বুৰঞ্জীসমূহক কিয় অসমীয়া সাহিত্যৰ অমূল্য সম্পদ বুলি ক'ব পাৰি? অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(ঙ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(ছ) বস্তুৰ ভংগী অনুসৰি চৰিত পুথিসমূহক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? গদ্যত লিখা যি কোনো এখন চৰিত পুথিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(জ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত প্ৰকাশৰ বাবে নাথান ব্ৰাউনে লোৱা ভূমিকা আৰু তেওঁৰ সাহিত্য কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঞ) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★