

3 (Sem-3/CBCS) ASM-CC

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : ASM-CC-3016

(Prachin Asamiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) শংকৰদেৱে বচনা কৰা প্ৰথম বৰগীতটো কি ?
- (খ) ‘অ’ কি বেফুলা জাগ অ’’ গীতটিত কি ৰাগ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে ?
- (গ) হৰিবৰ বিপ্ৰই কোন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত সাহিত্য-চৰ্চা কৰিছিল ?
- (ঘ) ‘কুমৰ হৰণ’ কাব্যৰ অংগীৰস কি ?
- (ঙ) অনন্ত কন্দলীৰ পিতৃদত্ত নাম কি আছিল ?
- (চ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে বচনা কৰা ভটিমাৰিধৰ নাম লিখা।
- (ছ) ‘‘আহে বাপু, তোহাৰি অৰুণ অধৰক বলাই লঞা’’ ইয়াত উল্লেখিত ‘অধৰ’ শব্দৰ অৰ্থ লিখা।

- (জ) কাৰ আজ্ঞা অনুসৰি বৈকুণ্ঠনাথ ডট্টাচাৰ্যই গদ্য বচনা কৰিছিল ?
- (ঝ) বঘুনাথ মহন্ত কোন যুগৰ সাহিত্যিক ?
- (ঞ) 'ৰামৰ বন-গমন' পাঠ্যাংশ 'ৰামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ডৰ অন্তৰ্গত ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) "জগজ্জন জীৱন অজ্ঞান জনাৰ্দন
দনুজ্জ দমন দুখহৰী।"

ইয়াত থকা 'জনাৰ্দন' আৰু 'দনুজ্জ' শব্দ দুটিৰ অৰ্থ লিখা।

- (খ) 'বক্রবাহনৰ যুদ্ধ' নামৰ কাব্যখনত উল্লেখ থকা 'অশ্বমেধ যজ্ঞ' কোনে, কি উদ্দেশ্যে আয়োজন কৰিছিল ?
- (গ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটত উল্লেখিত কুব্জৰ পুত্ৰদ্বয়ৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'হিতপ্ৰসঙ্গ'ৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) 'পাঁচালী' কবি দুগৰাকীৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যথাযথ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) "বিষাদ ভাবিয়া লখাই কৰিছে ক্ৰন্দন।
কাল নিদ্রা লাগি বেউলাৰ নাহিকে চেতন॥"
প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা।
- (খ) "দাসি বধু ঝিৰ সখি সৰণিয়া নাৰি।
ৰাজভাৰ্জ্যা গুৰু পত্নি চাণালি কুমাৰি॥
আসন্যাক ৰমিলে মাতৃ গমনৰ পাপ।
হেন জানি মোক ক্ষমা কৰিয়োক বাপ॥"
প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা।

- (গ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটত অসমীয়া শ্ৰাম্য জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অংকীয়া নাটত সূত্ৰধাৰৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) 'কথাগীতা'ৰ সাংখ্য যোগৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত চমুকৈ লিখা।
- (চ) বঘুনাথ মহন্তৰ 'ৰামৰ বন-গমন' পাঠৰ আধাৰত কৈকেয়ীৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৪=৪০

- ৪। (ক) বৰগীত বুলিলে কি বুজা? বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

অথবা

- (খ) পাঁচালী কবি কেইগৰাকীৰ একোটকৈ চমু পৰিচয়মূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।

- ৫। (ক) যুদ্ধ কাব্য হিচাপে হৰিবৰ বিপ্ৰৰ 'বক্রবাহনৰ যুদ্ধ' কাব্যখনিৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

অথবা

- (খ) 'কুমৰ হৰণ' কাব্যত প্ৰতিফলিত সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- ৬। (ক) 'অজ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ কাহিনী চমুকৈ লিখি তাৰ মাজত ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ দ্বৈতৰূপ কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

অথবা

- (খ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাটকৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৭। (ক) 'কথাগীতা'ৰ আধাৰত ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ এটি বৈশিষ্ট্যমূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।

অথবা

- (খ) 'ৰামৰ বন-গমন' পাঠৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখি ৰামৰ চৰিত্ৰটি বিশ্লেষণ কৰা।

★ ★ ★