

চতুৰ্থ সাপ্তাহিক (আৰ্বাৰণ)

ASM-SE-4014 (স্বজনীমূলক সাহিত্য)

শিক্ষকৰ নাম	গেৰাট	বিষয়	স্থান
মূলিকা গোস্বামী	২য়	কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিঘৰ্ষ কল্পনাৰ কৰ্মণ স্বজনীমূলক সাহিত্য বচনাৰ প্ৰয়োজনীয় শোগ্যতা	২০
ড° কবিতা দেৱী	২য়	আধুনিক কবিতা : সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি আধুনিক কবিতাৰ ভাষা	২০
ড° আব্দুল মান্নিক	৩য়	গল্পৰ বীজ ৰোপণ গল্প বচনাৰ বাবে স্বেচ্ছা অৰ্থাৎ গল্পৰ নিৰ্মাণ	২০
ড° আব্দুল মান্নিক	৪ম	কবিতা আৰু গল্পৰ আৰ্হি প্ৰেৰণ	২০

ASM-CC-4016

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য

ড° কবিতা দেৱী	২য়	শীৰ্ষক উদ্ভাৱন : প্ৰোডাৰামাত নিহত কবিতা নিৰ্মলপ্ৰজ্ঞ বৰদলৈ : স্বাৰ্থাভিতিক ৰাম গগৈ : প্ৰথম	২০
ড° আব্দুল মান্নিক	২য়	শ্ৰীৰাম কুমাৰ চলিহা : বীণা কুটীৰ এবেন্দ নাম কবিতা : কামৰূপ অক্ষয় পট্টশীলা কবিতা : দেওপৰ্বৰ প্ৰেৰণ	২০
মূলিকা গোস্বামী	৩য়	যৌৱণ কৰ্ম : স্নিগ্ধ দেৱানৰ ফাঁচী ডিমেঞ্চন নৈওগ : বনৰোমা বনৰীয়া গীত	২০
ড° কবিতা দেৱী	৪ম	জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : লভিত	২০