Total number of printed pages = 4

NEPN(Sem-I) MAJ-ASM-1·1

2024

ASSAMESE

(MAJOR)

Paper : 1·1

[Axomiya Bhasha Sahityar Itihas (Arombhoni-1826)]

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া ঃ ১×৭=৭

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?

(খ) 'মণি কোঞৰৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত?

(গ) অসমীয়া লিখিত সাহিত্যৰ প্ৰথম নিদৰ্শন কি?

(ঘ) মাধৱ কন্দলীক 'অপ্ৰমাদী কবি' বুলি কোনে আখ্যা দিছিল?

Contd.

(ঙ) তলৰ কোনখন অংকীয়া নাট মাধৱদেৱে ৰচনা কৰিছিল?
(১) কেলি গোপাল (২) অৰ্জ্জুন-ভঞ্জন (৩) ৰুক্মিণী হৰণ (৪) পাৰিজাত হৰণ

(চ) শংকৰদেৱে মাধৱদেৱক কি বুলি সম্বোধন কৰিছিল?

(ছ) কুলক্ষয় হইলে—নষ্ট হুইব। *(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)*

২। চমু প্ৰশ্ন ঃ *(যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।)* ২×৪=৮

(ক) লোকগীতৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) 'চৰ্য্যাপদ' ৰচনা কৰা সিদ্ধাচাৰ্য্যসকলৰ ভিতৰৰ দুগৰাকী প্ৰাচীন কামৰূপৰ সিদ্ধাচাৰ্য্যৰ নাম লিখা।

(গ) হৰিহৰ বিপ্ৰই ৰচনা কৰা *দুখন* যুদ্ধকাব্যৰ নাম লিখা।

(ঘ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা *দুখন* কাব্যৰ নাম লিখা।

(ঙ) গদ্যত ৰচিত *দুখন* চৰিতপুথিৰ নাম লিখা।

(চ) শংকৰদেৱৰ 'শিশুলীলা'ৰ মূল আধাৰগ্ৰন্থ কি আৰু 'শিশুলীলা'ত মুঠ কিমানটা পদ আছে?

(ছ) 'চিত্ৰকুটৰ চিত্ৰ' কাব্যাংশত উল্লেখ থকা *দুবিধ* ফুলৰ নাম লিখা।

(জ) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাই সম্পাদনা কৰা *দুখন* বুৰঞ্জীপুথিৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকাধৰ্মী প্ৰশ্ন ঃ *(যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।)* ৫×৩=১৫

(ক) 'মণি কোঞৰ গীত'ৰ আধাৰত এই শ্ৰেণী লোকগীতৰ *পাঁচোটা* বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(খ) 'চৰ্য্যা নং–১'ৰ বচক গৰাকীৰ চমু পৰিচয় দি চৰ্য্যাটোৰ মূলভাৱ ব্যক্ত কৰা।

(গ) মাধৱদেৱৰ 'তেজবে কমলাপতি' ৰৰগীতটোৰ মূলভাৱ ব্যক্ত কৰা।

(ঘ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটোৰ আধাৰত 'গুৰু চৰিত-কথা'ৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'অসমৰ ৰণোদ্যম' পাঠটোত সন্নিবিষ্ট *যিকোনো পাঁচটা* ঘটনাৰ শিৰোনাম উল্লেখ কৰা।

(চ) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত 'ৰত্নৰাহনৰ যুদ্ধ'ৰ এটি বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

৪। ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন ঃ *(যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।)* ১০×৩=৩০

(ক) লোকগীত কাক বোলে? লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

(খ) 'বিহুনাম'ত কিদৰে প্ৰেমৰ চিত্ৰ প্ৰতিফলিত হৈছে তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

(গ) 'প্রহ্লাদ চৰিত'ত প্রহ্লাদৰ বিষ্ণুভক্তিৰ নিদর্শন কিদৰে প্রকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

(ঘ) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত 'কথাগীতা'ৰ গদ্যশৈলী আৰু ভাষিক বিশেষত্ব সম্পর্কে বহলাই লিখা। ৫+৫=১০

(ঙ) দুর্গাবৰৰ পৰিচয়, সাহিত্যকর্মৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চৈত্রাৱলী মোট খেলা' কাব্যাংশৰ মূল কথাখিনি বহলাই লিখা। ২+৩+৫=১০

(চ) 'শংকৰী যুগ'ৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কৰা। ৫+৫=১০