

Four Year Undergraduate Programme

Semester : Forth

Subject : ASSAMESE (Core Course) KD

Course Title : আধুনিক অসমীয়া কবিতা

(Core Course)

Existing Base Syllabus : DU CBCS & GU NEP Syllabus

Course Code : ASM-DSC-4014

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 80 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে অসমীয়া কবিতাত সৃষ্টি হোৱা আধুনিক ধাৰা সম্পৰ্কে এটি স্পষ্ট ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব। 'জোনাকী' আলোচনীৰ জৰিয়তে হোৱা ৰোমাণ্টিক আন্দোলনৰ পৰা বিংশ শতিকাৰ শেষলৈকে ৰচিত কবিতাৰ পাঠ ইয়াত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে, যাতে কবিতাৰ ধাৰা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ এটি স্পষ্ট ধাৰণা ওপজে।

প্ৰথম গোট : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : অসম সংগীত ২০

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : মাধুৰী

মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা : বিশ্বখনিকৰ

দ্বিতীয় গোট : ৰঘুনাথ চৌধাৰী : কেতেকী (প্ৰথম তৰংগ) ২০

অম্বিকাগিৰি ৰায় চৌধুৰী : গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ

নলিনীবালা দেৱী : নাটঘৰ

তৃতীয় গোট : দেৱকান্ত বৰুৱা : অসামৰ্থক ২০

ভবানন্দ দত্ত : ৰাজপথ

নৱকান্ত বৰুৱা : ইয়াত নদী আছিল

চতুৰ্থ গোট : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ : দ্ৰৌপদী ২০

নীলমণি ফুকন : ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন

কেশৱ মহন্ত : আঘোণৰ কুঁৱলী

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া কবি আৰু কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী : ভবানন্দ দত্ত, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাঃ

অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ : বিমল মজুমদাৰ, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী

অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী : চন্দ্ৰ কটকী, মণিকা প্ৰকাশ, যোৰহাট

অসমীয়া কাব্য পৰিক্ৰমা : অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পা.) দত্ত প্ৰকাশ, লখিমপুৰ

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি

সংস্থা, গুৱাঃ

অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী ৰচনাৱলী : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

আধুনিক কবিতা : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, ভূমি প্লাবিচিং কোম্পানী, গুৱাঃ

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : চন্দ্ৰ কটকী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ, বনলতা, গুৱাঃ

কবি আৰু কবিতা : নন্দ তালুকদাৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

কবি আৰু গীতিকাৰসকলৰ সৃষ্টিত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ : সূৰ্য দাস, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাঃ

কবিতাৰ দেহবিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্ট ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাঃ

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনা : হীৰেন গৌহাই, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

কবিতাৰ ৰূপছায়া : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা : নীলমণি ফুকন (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

চন্দ্ৰকুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

নতুন কবিতা (পাতনি) : মহেন্দ্ৰ বৰা (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

ৰমন্যাসবাদ : মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সংগ্ৰহ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), সাহিত্য অকাদেমি, দিল্লী

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : সমাজমুখিতা, পৰিৱেশমুখিতা আৰু সহমৰ্মিতা

Learning Outcome (শিক্ষণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক কবিতাৰ ঐতিহ্য,

ধাৰা আৰু কাব্য আন্দোলন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

Theory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+80=100

Total Unit : 04

Four Year Undergraduate Programme

Semester : Forth

Subject : ASSAMESE (Core Course) AM

Course Title : সাহিত্যতত্ত্ব (Poetics)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : DU CBCS Syllabus

Course Code : ASM-DSC-4024

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 80 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব। তাত্ত্বিক আধাৰৰূপে অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়নত এনে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ জ্ঞান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

প্ৰথম গোট : প্ৰাচ্য-সমালোচনা : ২০

শব্দশক্তি, বস, ধ্বনি, গুণ আৰু ৰীতিৰ সাধাৰণ পৰিচয়

দ্বিতীয় গোট : পাশ্চাত্য-সমালোচনা : ২০

ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাসবাদ, বাস্তৱবাদ আৰু আধুনিকতাবাদৰ সাধাৰণ পৰিচয়

তৃতীয় গোট : শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰৰ প্ৰকাৰ আৰু সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা ২০

চতুৰ্থ গোট : ছন্দ : পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ী, লেছৰী, ছবি, বুনা, কুসুমমালা

অলংকাৰ : অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্তোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ

অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাঃ

আধুনিকতাবাদ আৰু উত্তৰ আধুনিকতাবাদ : আনন্দ বৰমুদৈ, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

কবিতাৰ দেহবিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰছ, গুৱাঃ

ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা. লি., গুৱাঃ

নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি. গুৱাঃ

মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী : সাহিত্য দৰ্শন, জাৰ্গাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

সাহিত্য আলোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি., গুৱাঃ

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, গুৱাঃ

সাহিত্য তত্ত্ব : নৰেন কলিতা (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

সাহিত্য : তত্ত্ব আৰু সমীক্ষা : বিমল মজুমদাৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাঃ

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্ব : নাহেন্দ্ৰ পাদুন, ধেমাজি সাহিত্য সভা

সাহিত্য প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : দয়ানন্দ পাঠক, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), কৌন্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

সাহিত্য বিচাৰ : ৰামমল ঠাকুৰীয়া, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাঃ

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা. লি., গুৱাঃ

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, অনুসন্ধান আৰু বিশ্লেষণ ক্ষমতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : সাহিত্যতত্ত্ব অধ্যয়নৰ জৰিয়তে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক জ্ঞান লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া সাহিত্য আলোচনাত এনে সাহিত্য তত্ত্বৰ অধ্যয়নে বিশেষ আধাৰৰূপে সহায় কৰিব।

Theory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+80=100

Total Unit : 04

Four Year Undergraduate Programme

Semester : Forth

Subject : ASSAMESE (Core Course) T6

Course Title : ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU Semestet Syllabus

Course Code :ASM-DSC-4034

Total Credit : 04

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 80 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়াল, আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ, অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম বৃত্তান্ত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

প্রথম গোট : ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয় ২০

দ্বিতীয় গোট : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা ২০
পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক

তৃতীয় গোট : অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম কথা, অসমত প্ৰচলিত আৰ্য ভিন্ন ভাষাসমূহৰ চমু পৰিচয় আৰু অসমীয়া ভাষালৈ সিবোৰৰ বৰঙণি ২০

চতুৰ্থ গোট : সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষাত আৰ্য আৰু আৰ্য ভিন্ন ভাষাৰ উপাদান, অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ ২০

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.), আঁক-বাক, গুৱাঃ

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক, ইম্পিণ্ট, গুৱাঃ

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাঃ

অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : দেৱানন্দ ভৰালী, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাঃ

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, গুৱাঃ

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত চৌধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

কালিৰাম মেধি : অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

দেবানন্দ ভৰালী : অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাঃ

পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা : নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ

ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা : অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাঃ

ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, গুৱাঃ

ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অৰ্পনা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সংহতি আৰু অসমীয়া ভাষা : অনুৰাধা শৰ্মা, ভবানী প্ৰিণ্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যচ, গুৱাঃ

Grammatical Notes on the Assamese Language : নাথান ব্ৰাউন

Assamese : its Formation and Development : Banikana Kakti, Lawyers Book Stall, Guwahati.

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, অনুসন্ধান, অসমীয়া ভাষাৰ বিশ্লেষণ ক্ষমতা আৰু একতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Theory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20+80 =100

Total Unit : 04