

Four Year Undergraduate Programme

Semester : Second

Subject : ASSAMESE (Core Course)

Course Title : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৯৯ চনলৈকে)

(Core Course)

Existing Base Syllabus : GU, CBCS & NEP Syllabus

Course Code : ASM-DSC-2014

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 80 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাক্-অৰুনোদই, অৰুনোদই, জোনাকী, আৱাহন, ৰামধেনু আৰু উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ পৰিচয় আৰু সেই সেই যুগৰ সাহিত্যিকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। তদুপৰি যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহৰ অধ্যয়নৰ দ্বাৰা সেই সেই যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : প্ৰাক্-অৰুনোদই আৰু অৰুনোদই যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য

২০

মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা : সত্ৰাধিকাৰৰ অভিষেক উৎসৱ

নেথান ব্ৰাউন : শ্ৰীযুত ব্ৰাউন চাহাবৰ পত্ৰ

আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ

হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা : আত্মজীৱনী চৰিত

দ্বিতীয় গোট : জোনাকী আৰু আৱাহন যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য ২০

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : মানৱ বন্দনা (কবিতা)

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : আত্মজীৱনী (মোৰ জীৱন সৌৱৰণ, প্ৰথম ভাগ)

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী : শিক্ষাৰ ইতিহাস আৰু ছাত্ৰ

সত্যনাথ বৰা : জীৱনৰ অমিয়া

লক্ষ্মীনাথ ফুকন : মেধি (চুটিগল্প)

তৃতীয় গোট : ৰামধেনু যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য

২০

হেম বৰুৱা : পোহৰতকৈ আন্ধাৰ ভাল (কবিতা)

সৌৰভ কুমাৰ চলিহা : এহাত ডবা (চুটিগল্প)

বাণীকান্ত কাকতি : নামঘোষা

নাটক : ৰূপালীম (জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা)

চতুৰ্থ গোট : উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য

২০

নীলমণি ফুকন : ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত (কবিতা)

মামণি ৰয়চম গোস্বামী : উদং বাকচ (চুটিগল্প)

হোমেন বৰগোহাঞি : অন্তৰাগ (উপন্যাস)

ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া : জীৱন বৃত্ত (প্ৰথম খণ্ড)

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অৰুনোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, গুৱাঃ

অসমীয়া কবিতাৰ আলোচনা : প্ৰবোধ চন্দ্ৰ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাঃ

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ বিশ্লেষণ : অৰ্চনা পূজাৰী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ

অসমীয়া গল্পগুচ্ছ : মহেশ্বৰ নেওগ, যোগেশ দাস আৰু নাৰায়ণ শৰ্মা (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

অসমীয়া গল্পচয়ন : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া, নতুন দিল্লী

অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন : প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি

সংস্থা, গুৱাঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : চন্দ্ৰ কটকী, অসম সাহিত্য সভা

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ, বনলতা, গুৱাঃ

আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ, বনলতা, গুৱাঃ

আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাঃ

উপন্যাস : প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ

চন্দ্ৰকুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

চুটিগল্প : উদয় দত্ত, ষ্টুডেন্টছ'ট'ব'চ, গুৱাঃ

জীৱন বৃত্ত : ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া (আত্মজীৱনী), অসম বুক হাইভ, গুৱাঃ

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : ৰূপালীম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাঃ

জ্যোতি মনীষা : প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, গুৱাণী প্ৰকাশ, গুৱাঃ

নাট্যালোচনা : মণিৰাম কলিতা (সম্পা.), অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, গুৱাঃ

নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

প্ৰসংগ নাটক : অজিত ভৰালী (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ স্বনিৰ্বাচিত গল্প : মামণি ৰয়চম গোস্বামী, নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, নতুন দিল্লী

বুৰঞ্জী বিবেক ৰত্ন : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

মাধৱ কন্দলিৰ পৰা মামণি ৰয়চম গোস্বামীলৈ : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), প্ৰথম খণ্ড, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

হোমেন বৰগোহাঞি : উপন্যাস সমগ্ৰ ১, ষ্টুডেন্টছ'ট'ব'চ, গুৱাঃ

হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, অসম পাবলিচিং কোঃ, গুৱাঃ

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), সাহিত্য অকাদেমি

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাঃ বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাঃ

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, সমাজমুখিতা আৰু পৰিৱেশমুখিতা

Learning Outcome (শিক্ষণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাক্-অৰুণোদই, বৃটিছকালীন মিছনাৰীসকলৰ বিবিধ সাহিত্য, স্বাধীনতাৰ পূৰ্বৱৰ্তী আৰু পৰৱৰ্তী কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। তদুপৰি প্ৰাক্-অৰুণোদই সময়ৰ পৰা ব্ৰহ্মে বিংশ শতিকাৰ শেষলৈকে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

Theory Credit : 04

Practical Credit : 0

No of required Classes: 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 80 + 20= 100

Total Unit : 04