

Four Year Undergraduate Programme
Semester : Second
Subject : ASSAMESE (DSE/MINOR)

Course Title : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাস (উত্তৰ শংকৰী যুগৰ পৰা উত্তৰ ৰামধেনু যুগলৈকে)
(Elective Course)

Existing Base Syllabus : GU CBCS & NEP Syllabus

Course Code : ASM-DSE/MIN-2014

Mark Distribution : 20 (In-sem) + 80 (End Sem) = 100

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ শংকৰী, প্ৰাক্-অৰুনোদই, অৰুনোদই, জোনাকী, আৰাহন, ৰামধেনু আৰু উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্যৰ লগতে সেই সেই যুগৰ সাহিত্যিকসকলৰ ৰচনাৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : উত্তৰ শংকৰী যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য ২০

সাহিত্যিকসকলৰ সাহিত্যকৰ্ম (ভট্টদেৱ, ৰঘুনাথ মহন্ত)

বুৰঞ্জী সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়

দ্বিতীয় গোট : প্ৰাক্ অৰুনোদই আৰু অৰুনোদই যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য ২০

মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা, কাশীনাথ তামুলী ফুকন, বিশ্বেশ্বৰ বৈদ্যধিপ, নেথান ব্ৰাউন,
আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয়

তৃতীয় গোট : জোনাকী আৰু আৰাহন যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য ২০

চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা, জ্যোতিপ্ৰসাদ

আগৰৱালা, লক্ষ্মীনাথ ফুকন, সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা, ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয়

(ৰমন্যাসবাদী কবিতা, অসমীয়া নাটক, অসমীয়া উপন্যাস আৰু প্ৰবন্ধ সাহিত্যৰ উল্লিখনেৰে)

চতুৰ্থ গোট : ৰামধেনু-উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ ঐতিহাসিক, সাহিত্যিক পটভূমি আৰু সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য ২০

হেম বৰুৱা, নৱকান্ত বৰুৱা, নীলমণি ফুকন, সৌৰভ কুমাৰ চলিহা, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য,

মামণি ৰয়চম গোস্বামী, বাণীকান্ত কাকতিৰ সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয়

(আধুনিক কবিতা, অসমীয়া চুটিগল্প, অসমীয়া উপন্যাস আৰু সমালোচনা সাহিত্যৰ উল্লিখনেৰে)

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অৰুণোদই : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকাঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, গুৱাঃ
 অসমীয়া কবিতাৰ আলোচনা : প্ৰবোধ চন্দ্ৰ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া কবিতাৰ বিচাৰ বিশ্লেষণ : অৰ্চনা পূজাৰী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ
 অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন : প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি
 সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ, বনলতা, গুৱাঃ
 আধুনিক অসমীয়া কবিতা : চন্দ্ৰ কটকী, অসম সাহিত্য সভা
 আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী : অপৰ্ণা কোঁৱৰ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ, বনলতা, গুৱাঃ
 আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাঃ
 উপন্যাস : প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাঃ
 চন্দ্ৰ কুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ : নগেন শইকীয়া (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 চুটিগল্প : উদয় দত্ত, ষ্টুডেন্ট ষ্টৰ'চ, গুৱাঃ
 নতুনপোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, শুৱনী প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 নাট্যালোচনা : মণিৰাম কলিতা (সম্পা.), অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, গুৱাঃ
 প্ৰসংগ নাটক : অজিত ভৰালী (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ
 মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ স্বনিৰ্বাচিত গল্প : মামণি ৰয়চম গোস্বামী, নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, নতুন দিল্লী
 মাধৱ কন্দলিৰ পৰা মামণি ৰয়চম গোস্বামীলৈ : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাঃ

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, সমাজমুখিতা আৰু পৰিৱেশমুখিতা
 Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাক্-অৰনোদই, বৃটিছকালীন
 মিছনাৰীসকলৰ বিবিধ সাহিত্য, স্বাধীনতাৰ পূৰ্বৱৰ্তী আৰু পৰৱৰ্তী কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব
 পাৰিব। তদুপৰি প্ৰাক্-অৰনোদই সময়ৰ পৰা ব্ৰহ্ম বিংশ শতিকাৰ শেষলৈকে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ
 বিষয়ে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

Practical Credit : 0

No of required Classes : 48

No of contract Classes : 40

No of non-contract Classes : 08

Total marks : 20 +80 =100

Total Unit : 04